VISIT…

В.В. КОНОВАЛЕНКО, С.В. КОНОВАЛЕН

Автоматизаци сонорных звук

Р, Рь у детей

РА РО

РИ РЕ

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ

4

АЛЬБОМ

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей

Дидактический материал для логопедов

Альбом 4

Москва
2006

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

К 64 **Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей** : Дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 48 с. : ил.

ISBN 5-296-00612-7

Данный альбом содержит лексический и иллюстративный материал, предназначенный для автоматизации сонорных звуков Л, Ль и может использоваться родителями для закрепления в речи уже поставленных звуков.

Лексический материал пособия отобран и расположен с максимальным учетом дидактических и методических требований к логопедической работе с детьми и в соответствии с законами русской фонетики.

Иллюстративный материал, соответствующий современным представлениям об окружающем мире, способствует привлечению внимания детей и увеличению объема запоминания.

Структура данного альбома соответствует структуре пособия Н.И. Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей». Задача пособия – оказать практическую помощь логопедам ДОУ, школ и детских поликлиник.

ББК 74.3

Издатель – *А. Казаков*
Редактор – *Н. Ильякова*
Рисунки – *Н. Кулакова, Д. Кудряков*
Обложка – *Д. Кудряков*
Оригинал-макет – *Н. Кудрякова*

ООО «Издательство ГНОМ и Д»
Тел./факс: (495) 264-27-73 (магазин), 255-96-22 (издательство)
E-mail: gnom_logoped@newmail.ru

Сдано в набор 05.05.2004. Подписано в печать 22.12.2005. Печать офсетная. Объем 3 п.л.
Формат 84x108/16. Тираж 7 000 экз. (1-й завод – 5 000 экз, 2-й завод – 2 000 экз.). Заказ № 1150.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП Московская типография № 2 Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. 129085, Москва, Проспект Мира, 105.

ISBN 5-296-00612-7

© Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., 2001, 2006
© Оформление. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006

ВВЕДЕНИЕ

Появление нашего пособия «Дидактический материал для автоматизации звуков у детей », состоящего из 4 альбомов, явилось результатом ностальгии по 4 альбомам Надежды Ивановны Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», сослужившим хорошую и долгую службу не одному поколению логопедов в течение многих десятилетий.

Но этих 4 альбомов Н.И. Соколенко, ставших логопедическим раритетом, увы, уже нет два десятилетия.

Со времени создания пособия Н.И. Соколенко в нашей жизни,а значит и в языке произошли значительные изменения (вышли из употребления некоторые устаревшие слова, появилось много новых и т.д.).

В основном мы разделяем подход Н.И. Соколенко к автоматизации звуков, считаем удачной для пользования структуру ее пособия:

1 — свистящие звуки С, Сь, Зь, З, Ц.
2 — шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ.
3 — соноры Л — Л'.
4 — соноры Р — Р'.

Поэтому, сохранив удачную и привычную структуру Н.И. Соколенко, изменили подход к отбору дидактического материала:

- во-первых, максимально, где только возможно, исключили картинки и лексику, провоцирующие употребление в речи конфликтных и других дефектных звуков;
- во-вторых, осовременили внешний вид предметов на картинках;
- в-третьих, предложили другие сюжеты для работы над фразовой речью;
- в-четвертых, по возможности увеличили смысловую нагрузку лексико-грамматических упражнений, и, наконец,
- в-пятых, в отличие от пособия Н.И. Соколенко, в дополнение к картинному дидактическому материалу включили значительное количество вербального материала на каждый из автоматизируемых звуков: **набор слов, словосочетаний, предложений, скороговорок,** а также систему как устных, так и письменных упражнений без опоры на картинки.

Примерный перечень дидактических игр и упражнений с **картинками для автоматизации звуков:**

1. Сопряженное и отраженное называние слов (предметов) по картинкам.

2. Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки **(«Запомни, повтори»).**

3. Деление слов на слоги («Телеграф», «Прошагаем слова»).

4. Выделение ударного слова («Эхо»).

5. Отбор (называние) картинок с заданным количеством слогов.

6. Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов (картинок) на звук в начале, середине, конце слова.

7. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем под картинками.

8. Образование и употребление различных падежных форм существительных («Эхо», «Закончи предожение», «Скажи дальше», «Потерялись слова»).

9. Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («Эхо», «Один—много»).

10. Прямой и обратный счет с предметами: (1↔5,1↔10,2↔20,3↔30).

11. Подбор предметов (слов) к притяжательным местоимениям мой, моя, мое, мои и проговаривание полученных словосочетаний.

12. Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.

13. Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.

14. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («Назови ласково», «Большой - маленький»).

15. Образование от существительных относительных прилагательных.

16. Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.

17. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.

18. Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.

Р

Артикуляционная поза:
- **губы** раскрыты, нейтральны,
- зубы разомкнуты,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Подготовительные упражнения:
«Чашечка», «Барабан», «Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»...

Постановка:
а) по подражанию со зрительным, слуховым, кинестетическим контролем;
б) с помощью специальных приемов:
- от длительного з-з-з с поднятым к альвеолам кончиком языка,
- от длительного ж-ж-ж с растянутыми в улыбке губами,
- от быстрого и многократного повторения д-д-д,
в) при необходимости параллельно механическим способом вырабатывается вибрация кончика языка.

Основные направления автоматизации:

1. Автоматизация Р (проторного) может проводиться до появления вибрации.

2. РА,РО,РУ,РЫ

3. а) рак рот руль рыба рама ров
Русь рыбак рана робот русский рынок
радио Родина руки рысь работа роза
рукав рыть ракета Рома рубанок рыхлить

б) дыра баранки пирамида мороз творог парус
гора детвора таракан ворона воробей корыто
кора гитара народ дорога борода бурый
нора барабан пирог корова кукуруза старый
баран муравьи порог сорока кенгуру хмурый
буран парашют горох огород орудие перышко

4. **АР, ОР, УР, ЫР, ИР, ЕР, ЁР**

5. а) бар бор бур мир сквер актёр
дар хор тур пир пионер бобёр

пар	сор	шнур	тир	интерьер	ковёр
удар	двор	хмур	зефир	пенсионер	шофёр
омар	забор	сумбур	кефир	веер	боксёр
загар	дозор	абажур	кумир	ветер	суфлёр
комар	мотор	шампур	факир	катер	шахтёр
санитар	топор	каламбур	тапир	север	монтёр
повар	мухомор	тамбур	мундир	мастер	костёр
сахар	помидор	трубадур	командир	тостер	фантазёр

б) карта	орден	Мурка	дырка	персик	марка
горка	бурка	фыркать	Герда	парта	корка
урна	ширма	первый	подарки	норка	турки
бирка	верный	фартук	норма	тужурки	стирка
сердце	бархат	форма	бурный	мирный	термос
арбуз	гордый	дежурный	кирка	тёрка	картина
горный	ажурный	кирпич	тёртый	картон	спорный
сумбурный	верно	зёрна	карман	зоркий	культурный
верба	пятёрка	каркать	тормоз	бурда	мерка
семёрка	картинг	форточка	шнурки	серна	дёргать
гармонь	корма	ферма	штурмовать	свёрток	март
порт	барс	горн	карп	старт	торт
Марс	тёрн	горб	бард	спорт	ворс
дёрн	герб	борт	аккорд	морс	корм
серп	корт	конверт	пирс	шторм	парк

6. **ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЫ, АТР, ОТР, УТР, ЫТР** то же с согласными **Д, К, Б, П, Г**

7. а) трава	трос	труд	трын-трава	театр	трап
тройка	трус	отрывок	осмотр	трамвай	тропка
труба	отрывать	метр	страх	тропинки	трубка
острый	фетр	страус	строгий	трудный	пёстрый
Пётр	страна	строить	трубить	ветры	осётр
страница	стройка	струна	метры	литр	странный
метро	струя	костры	центр	тетрадь	матрос
стружка	театры	министр	астра	патрон	ватрушка
министры	монстр	завтра	утро	петрушка	осмотры
фиакр	завтрак	хитрость	сотрудник	центры	фильтр

б) дракон	дроби	бодрость	друг	здравый	драка
дрозд	космодром	другой	здравствуй	дранка	дровни
аэродром	друзья	здравствуйте	драчун	дрова	кадры
дружить	здравие	пудра	дровосек	мудрый	дружба

заздравный	выдра	ведро	бодрый	дружный
да здравствует!	квадрат	бедро	щедрый	подруга
здравница	эскадра	мудрость	кедры	вдруг
здравица				

в) край кроме кровь круг Крым кран
кролик крот крупа крыса краб крона
кросс крупный крыша краска кромка кроткий
крутой крышка красный крошки кровать кругом
открывать крапива крокус кроссовки крутить закрывать
красавица укроп микроб кружок скрытый красивый
выкройка акробат вокруг мокрый

г) град граната гром груз грузить грамм
грамматика громко груша грузовой грамота игра
грохот грусть грузовик граф играть грозы
грустный нагрузить график награда грозный грубый
грызть градус фотограф грозить грудной грызуны
градусник фотография грохотать группа игры графин
багровый грузди тигры фотографировать

д) брак броня брус храм махровый брат
бродить брусья храбрый хромой брать бродяга
брусника храп хромать браво бросок брызги
храпеть хрупкий бравый бросить брызгать охрана
хруст брасс брови брысь охранник фрак
бранить брод брынза охранять фрамуга зебра
вброд брыкаться сохранить франт кобра добро
бобры хранить фронт швабра набросок обрыв
хроника фрукты

е) право пробка проход пруд врач правда
провод просьба прут враг направо простыня
пробег прыгать овраг правильно продукты прокат
прыгун врать праздник простуда проказник прыжок
врун

8. рупор барьер аэродром разговор температура
мрамор транспорт архитектор проворный скороговорка
интерьер проворонить консерватория университет электромонтер
оркестр фарфор трактор квартира термометр
размер раствор тротуар храбрый конструктор
фермер маршрут барометр прорубь литература
бройлер торшер портьера проныра программа

рапорт	прорва	простор	бомбардир	транспортёр
аэропорт	курорт	курьер	проворный	раскрасить

9, консервировать крупные помидоры
корчевать старые трухлявые пни
раскрашивать контурные картинки
слушать орган в концертном зале консерватории
проговаривать скороговорки
фотографировать друга
возвращаться с аэродрома
барабанить на барабане
конструировать транспорт
маршировать с оркестром

10. Тара-тара-тара-ра,
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора —
В детский сад идти пора!
Туру-туру-туру-ру —
Поднимаем детвору.
Поднимаем детвору —
Туру-туру-туру-ру!
Тыры-тыры-тыры-ры!
Нету дома детворы.
Тра-тра-тра, тра-тра-тра —
В детский сад идём с утра.
Тро-тро-тро, тро-тро-тро —
В садик едем на метро.

Тру-тру-тру, тру-тру-тру —
Трубят трубы на ветру.
Тры-тры-тры, тры-тры-тры —
В сказках гномики хитры.
На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора.
Два дровосека, два дроворуба
На дворе дрова топорами рубят.

Все бобры добры для своих бобрят.
Рано-рано два барана
Застучали в ворота:
— Тра-та-та! И тра-та-та!

В яркой куртке мухомор
Гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор —
Не пойдём на косогор.
В небе радуга горит.
Труба трубит, труба поёт,
Трубач по городу идёт.

К нам во двор пробрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.

В небе гром, гроза.
Закрывай глаза.
Грома нет, трава блестит,

Шёл Егор через двор,
Нёс топор чинить забор.

Мы с Тамарой ходим парой,
Санитары мы с Тамарой.

Проворонила ворона воронёнка.

Дра-дра-дра — выльем воду из ведра,
Дро-дро-дро — на мосту стоит ведро,
ДРУ-ДРУ-ДРУ — к нам пришёл на праздник друг,
Дры-дры-дры — в сказках гномики мудры.

Скоро мы все скороговорки выскороговорим.

Носорог бодает рогом — не шутите с носорогом.

11. Сказка «Ворона и рак» (по Л.Н. Толстому), рассказы К.Д. Ушинского «Рыжик», «Проказы старухи зимы», стихи И.С. Никитина («Встреча зимы»), Ф.И. Тютчева («Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной»), Н.А. Некрасова («Мороз-воевода»), В.А. Жуковского («Жаворонок») и т.д.

12. Лексико-грамматические упражнения.

а) Подбор родственных слов:
- ворона - воронёнок (воронята), вороньё, вороново, проворонить, воронушка, ворон...
- рыба - рыбак, рыбка, рыбёшка, рыбий, рыбный, рыбачить, рыбачка...
- барабан - барабанить, барабанный, барабанчик, барабанщик...
- круг - круглый, кружок, вокруг, кружить, округ, окружность...

б) Счет 2↔20. 3↔30:

струнный оркестр	фарфоровый сервиз
огромная квартира	бархатная портьера
праздничный фейерверк	литературное произведение

в) Спряжение:
раскрасить квадраты красной краской (будущее время);
фотографировать спортсменов (настоящее время);
маршировать под барабан (настоящее время);
поздравлять с праздником родных и друзей (настоящее время);
строить спортивные сооружения (настоящее время) и т.д.

г) Словообразование относительных прилагательных и подбор к ним существительных:

пассажир - пассажирский транспорт	праздник - праздничный фейерверк
литература - литературный герой	фарфор - фарфоровый сервиз
мрамор - мраморная скульптура	здоровье - здоровый образ жизни
скульптура - скульптурная группа	трактор - тракторный парк и т.д.

д) Составление предложений со словосочетаниями из предыдущего упражнения.

12. Письменная речь.

1. *а) Слова с пропущенной буквой Р:*

• ак	. абота	. ысь	. адость	. оза	. ыба
.адуга	.акета	. укав	. аковина	.учей	. обот
. оща	. убанок	. адио	. ынок	. одина	. анец
. уки	. убанок	. омашка			

б) па.	забо.	помидо.	мет.	самова.	ша.
топо.	мухомо.	Пёт.	абажу.	хо.	мото.
шну.	осёт.	костё.	ми.	кефи.	теат.
лит.	вете •				

в)пи . амида	кенгу. у	куку • уза	ка . тина	га . монь
во • обей	мо . оз	у . аган	ко . мушка	ку . тка
ба. абан	бу . ан	на. од	фо . точка	ба . хат
гита•а	до.ога	мака.оны	пе.сик	ка.тинг

2. Чтение наоборот:

азор —	кабыр —	рахас —	ретев —
амар —	арог —	мрок —	сурап —

3. Образование новых слов путем перестановки букв:

актёр — (тёрка)	форт — (торф)	нора — (рано)
право — (повар)	корма — (комар)	дар — (рад)
выбор—(обрыв)	рамка— (марка)	грот— (торг)
ромб — (бром)	города — (дорога)	парк — (карп)
фарш — (шарф)	рыбка — (рыбак)	руда — (удар)
фара— (арфа)	рагу— (угар)	рабы —(рыба)

4. Упражнения с разрезной азбукой:

а) Составление и преобразование слов из данных букв:

а, р, б — раб — бар — бра	а, м, р, ш — марш — шрам — шарм
о, р, с, т — рост — сорт — трос	а, р, к — кар — рак — кра
а, и, к, р — икра — Кира — Ирак	а, е, а, к, р, т — ракета — карета — катера

б) Составление слов из данных слогов:

ти, квар, ра —	гра, ник, дус —	ки, чат, пер —
ар, ту, тро —	ка, ни, брус —	тыш, мар, ка —
да, сту, про —	мо, гра, та —	фор, ка, точ —
во, на, пра —	ва, ка, труш —	ка, ни, стра —

в) Восстановление деформированных фраз:
Кларнете на играет Карл. —
Барабанит на барабанщик барабане. —
На ворона крыше каркает дома. —
Цирка эквилибрист арене выступает на. —

Картинный дидактический материал на звук Р на цветной вставке (с. 1-18).

Р’

Артикуляционная поза:
Сходна с артикуляционной позой звука Р (твердого). Отличается дополнительным подъемом средней части спинки языка к небу и некоторым продвижением языка вперед, при этом кончик языка приближается к верхним резцам (альвеолам).

Подготовительные упражнения
Те же, что и для звука Р (твердого).

Постановка
Как правило, по подражанию после достаточно прочной автоматизации твердого Р, иногда от краткого, отрывистого произнесения Зь - Зь - Зь с поднятым к альвеолам кончиком языка.

Основные направления автоматизации:

1. РЯ, РЕ, РЮ, РИ, РЕ

2.

ряд	репа	рейд	рис	рёв	ряска
рядом	редька	река	Рига	рёва	рейка
рябь	рейс	редис	Рим	рёвушка	резинка
рябчик	резать	ремонт	Рита	рёбра	рисунок
рябина	ребус	ремень	рисовать	рюмка	рюкзак

3.

коряга	парик	Арина	арена	козырёк	поперёк
моряк	ирис	двери	деревня	верёвка	Серёжа
зарядка	турист	звери	варенье	Бурёнка	серёжки
нарядный	старик	сухари	орех	вперёд	черёмуха
буря	перина	фонари	деревья	берёза	зверёк
порядок	варить	пескари	берег	берёт	дерюга
снаряд	парить	снегири	берет	варёный	бирюк
наряд	курица	пузыри	карета	пузырёк	борются
обряд	корица	богатыри	сирень	черёд	урюк
подряд	дарить	Марина	гореть	мудрёный	говорю

4. **АРЬ, ОРЬ, УРЬ, ИРЬ, ЕРЬ**

5.

букварь	пахарь	пескарь	дверь	зорька	бунтарь
дикарь	писарь	календарь	зверь	горький	пекарь
сухарь	токарь	пузырь	корь	борьба	теперь
фонарь	слесарь	богатырь	якорь	перья	хворь

январь	словарь	козырь	хорь	серьги	хмурьте
янтарь	глухарь	снегирь	Игорь	верьте	

6. **ПРЯ, ПРЕ, ПРЮ, ПРИ, ПРЕ** и т.д. (то же с согласными **К, Т, Г,В, Б, Д)**

7. пряник	тряпка	бред	крест	укрепление
дрель	прямо	тряска	бревно	кремень
ветряк	трюфель	прятать	трель	бригада
кряхтеть	скрепка	гриф	прятки	тревога
бриг	крякать	встретить	хрюкать	предмет
треугольник	бригантина	крепкий	воскресенье	нагреватель
премия	треск	время	крепость	каприз
дремать	пресс	треска	грязь	крестьянин
кудрявый	трюмо	прибой	третий	грядка
крем	патриот	грипп	привет	трезубец
гребень	криво	спрятать	хрипеть	привыкать
три	гренки	крик	скрипеть	агрегат
пристань	трибуна	греть	кринка	смотреть
древний	приз	трио	гриб	крюк
секрет	трюм	приказ	триумф	грива
фрегат	погреб	грек	древко	трюк
грим	фрески	ястреб	хризантема	кабриолет

8. природа	гримёр	гренадёр	грейдер	
предупредить	вратарь	крейсер	портрет	
консерватория	регулировщик	барьер	коридор	
рефлетор	радиоприёмник	дрессировщик	тренер	
бригадир	режиссёр	рефрижератор	ремонтировать	
рекорд	маргарин	тренировка	оранжерея	
регистратура	сюрприз	реформа	парикмахер	
гримировать	регистрировать	крекер	дирижёр	
тренажёр	репетировать	иллюстрировать	пригорок	
кориандр	наперекор	препарат	респиратор	
территория	реставратор	оперировать	реконструировать	
гофрировка	регистрация	реставрация	растревожить	
реформировать	реконструкция	референдум	реставрировать	
регулировать	реформатор	перестройка	рефлектор	
императрица	тренировать	пристройка	ресторан	
гофрировать	тренировочный	пристраивать		

9. Марина варит варенье из черешни. Андрей дирижирует оркестром.
Дрессировщик дрессирует зверей. Ирина рисует портрет сестрёнки и т.д.

10. У моей сестры Марины
Щёки словно мандарины,
А сама сестра Марина
Чуть побольше мандарина.

За деревней, за посёлком
Пела, пела перепёлка,
Перепел прилетел —
Перепёлку перепел.

Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.

Про меня говорят, будто пячусь я назад,
Не назад, а вперёд, только задом наперёд.

Подогрела чайка чайник,
Пригласила десять чаек,
Прилетели все на чай,
Сколько чаек? Отвечай.

Посмотрите на Иринку:
Ест Иринка мандаринку.
Съест Иринка мандаринку —
Бросит корочки в корзинку.

Три дерева, три тетерева,
На каждом дереве по одному тетереву.

Орёл на горе,
Перо на орле.

Собирала Маргарита маргаритки на заре.
Растеряла Маргарита маргаритки на горе.

11. Стихи И.З. Сурикова («Детство»), С.А. Есенина («Береза», «Черемуха»), И.А. Бунина («Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет...»), А.С. Пушкина («Унылая пора!..»), А.Л. Барто («Резиновая Зина», «Барабан»), С.Я. Маршака («Круглый год»),

12. Лексико-грамматические упражнения:

а) Образование страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных:

варить — варёный
рисовать - рисованный
вырезать - вырезанный
приклеить — приклеенный
парить — пареный

подарить — подаренный
дарить — дарёный
жарить — жареный
реставрировать - реставрированный
перерисовать — перерисованный

б) Подбор родственных слов:

берёза — берёзка, берёзонька, берёзовый, подберёзовик, березняк... тренер —
река — море —
греть — заря — рисовать —

в) Преобразование деформированной фразы:

Тренироваться спортивный в спортсмен зал -
Транспорт на регулировщик движение перекрестке регулирует –
На зверей дрессировщик цирке дрессирует арене –
Сказка ребёнок иллюстрации к рисует интересная –

Варенье Марина рябина из варить зрелая –

г) Спряжение в настоящем, прошедшем и будущем времени:
прорубить прорубь в реке (прошедшее и будущее время),
тараторить скороговорки (настоящее и прошедшее время),
репетировать праздничное представление (настоящее и прошедшее время),
рисовать портрет балерины (настоящее и прошедшее время),
отремонтировать радиоприёмник (прошедшее и будущее время),
дирижировать оркестром (настоящее и прошедшее время),
перелистывать страницы календаря (настоящее и прошедшее время),
реставрировать памятники древней старины (настоящее и прошедшее время),
рекламировать жевательную резинку (настоящее и прошедшее время),
рисовать акварельными красками (настоящее и прошедшее время),
регулировать движение транспорта (настоящее и прошедшее время),

д) Прямой и обратный счет 1 ↔1 .2↔ 20. 3↔ 30:
дрессированный зверь
рекордсмен по спортивной гимнастике
тренированный фигурист
рекордный прыжок
спортивный рекорд
бригадир строителей
отремонтированная квартира
загримированный актёр
портрет балерины
дирижёр оркестра
иллюстрированный журнал
иллюстрация к стихотворению С. Есенина «Берёза»

13. Письменная речь.

а)Чтение наоборот:

апер —	икюрб —	ером —	кюрк —
яруб —	тсерк —	акер —	ивреч —
авёр —	субер —	яьреп —	иревд —

б) Слова с пропущенными буквами:

бу . я	за • ядка	ве . ю	зве . ь	буква. ь
ги . я	че • емуха	гово . ю	две . ь	календа. ь
Ва . я	пе . ина	да. ю	фона . ь	сентяб . ь
мо .як	бе . еза	жа. ю	суха. ь	октяб . ь
за. я	ку. ица	мо. е	богаты. ь	нояб. ь
Бо .я	аква. иум	го . е	янва. ь	декаб . ь

в) Отгадывание 10 слов путем подстановки на место точек согласных букв .

ремя . вери . рюк . реть . ряк
. ремя . вери . рюк . реть . ряк

г) Образование новых слов путем перестановки букв:

Рим — (мир) Мирт — (ритм)
треск— (крест) Адрес— (среда)

г) Составление слов из данных слогов:

ка, ре, зин — ряд, за, ка — хи, ре, о —
рё, ка, вуш — ги, сне, ри — да, ро, при —
би, на, ря — рек, зы, пу — ку, ца, ри —
су, ри, ха — бе, за, рё — ря, ко, га —

в) Кроссворд — головоломка (отыскивание среди букв спрятанных слов с мягким звуком Р'):

ОМБУКВАРЬШН
ДАПРЕЛЬСБУФ
ЛОПКХРЕПКАП
СВЧМОРЕЩГДЗ
ЕЛЗОРЬКАЖИЪ

БВГНМЛТРИАЮ
УДЦАРЕВНАЩХ
ФЗЫЛМГРИБШК
АВОРЕХИЧТЖУ

Картинный дидактический материал на звук Рь на цветной вставке (с. 19-32).

Список использованной литературы

1. *М. Е. Хватцев.* Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. - **М.:** Изд. **АПН РСФСР, 1962.**

2. А. Н. Гвоздев. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. - **М.: АПН., 1948.**

3. *Р.Е. Левина* Основы теории и практики логопедии. - **М.:** Просвещение, **1968.**

4. *Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.* Логопедия. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.

5. *Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская.* Исправление недостатков произношения у школьников. - М.: Просвещение, **1980.**

6. *Л.П. Успенская, М.Б. Успенский.* Учись говорить правильно. - М.: Просвещение, **1973.**

7. *АЛ. Богомолова.* Логопедическое пособие для занятий с детьми. - СПб.: Библиополис, **1994.**

8. *АЛ. Максаков.* Правильно ли говорит ваш ребенок. - **М.:** Просвещение, **1988.**

9. *М.Ф. Фомичева.* Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, **1980.**

10. *Н.И. Соколенко.* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей (4 альбома). - М.: Просвещение, **1964,1966,1978.**

11. *Т.Б. Филичева, ГА. Каше.* Дидактический материал ео исправлению недостатков речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.

. ама

. ак

. адуга

. акета

. акетка

. анец

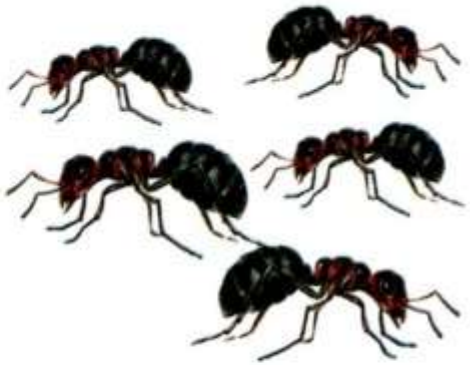
ба . абан

ба . ан

гита . а

пи . амида

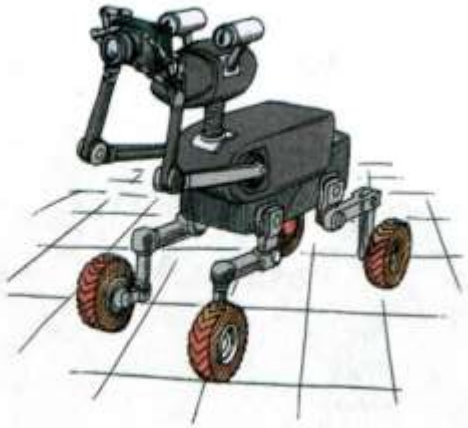
Бу . атино



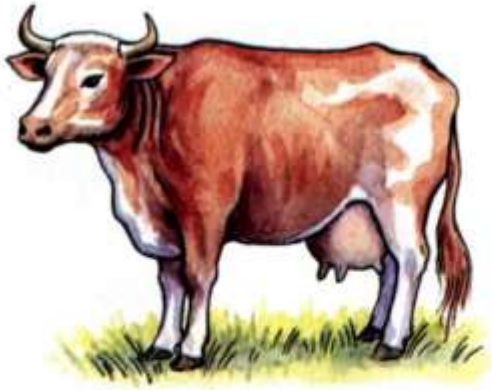
му . авьи

. оза

. от



. обот

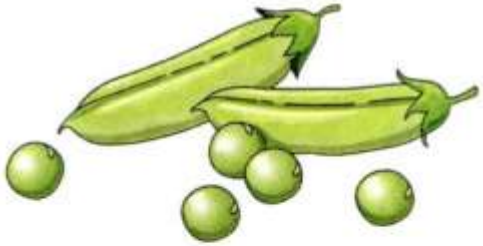


ко . ова

во . она

со . ока

пе . о



го . ох

ко . она

. омашка

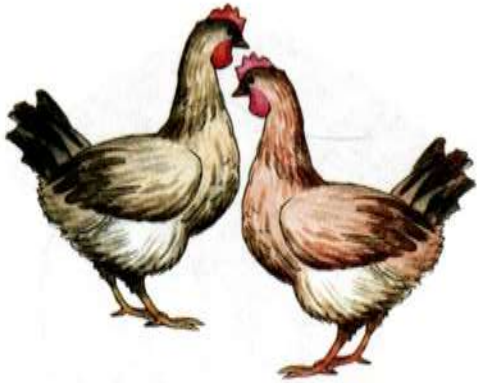
во . обей

носо . ог

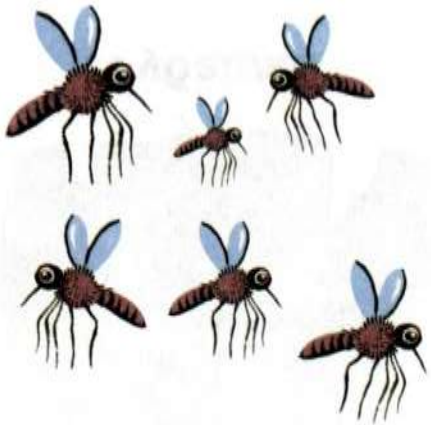
. ыба

. ысь

го . ы



ку . ы



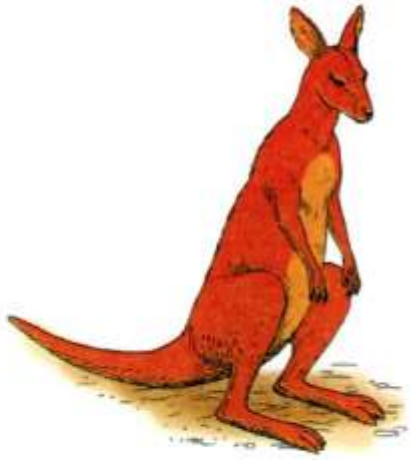
кома . ы

ко . ыто

. уки

. убашка

. убанок



кенгу . у

па . ус

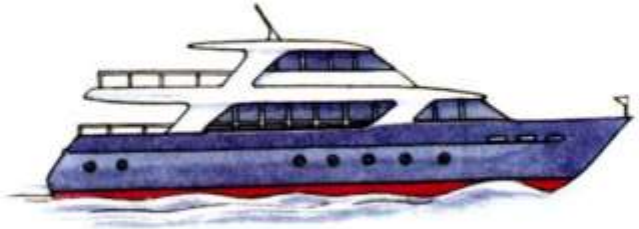
куку . уза

самова .

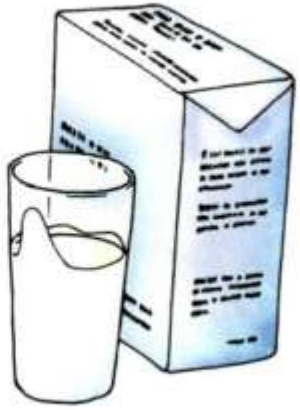
саха .

пова .

вее .



кате .



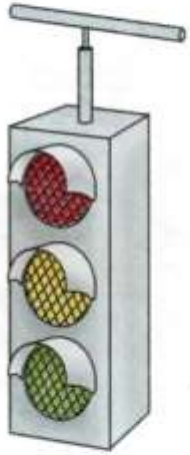
кефи .

дво .

забо .

мухомо .

помидо .



светофо .

топо .

а . буз

а . фа

ба . сук

ка . тина

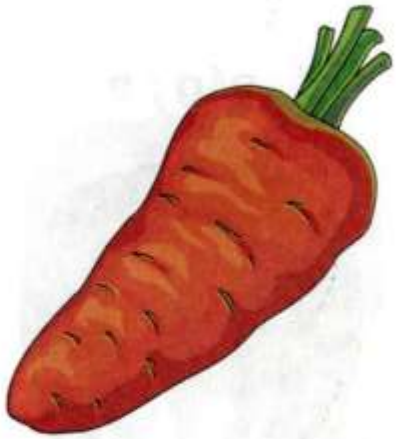
па . та

фа . тук

те . мос

тё . ка

ко . мушка



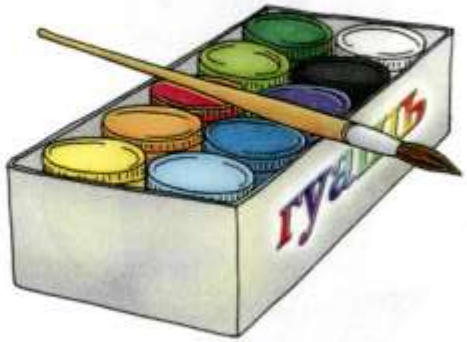
мо . ковь

о . ден

ю . та

к . ан

к . аб



к . аски

к . овать

к . оссовки

к . уг

г . ач

г . адусник

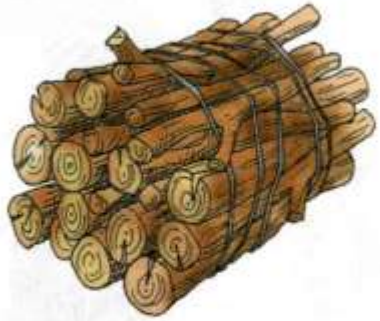
г . анат

г . афин

виног . ад

г . уша

д . акон



д . ова

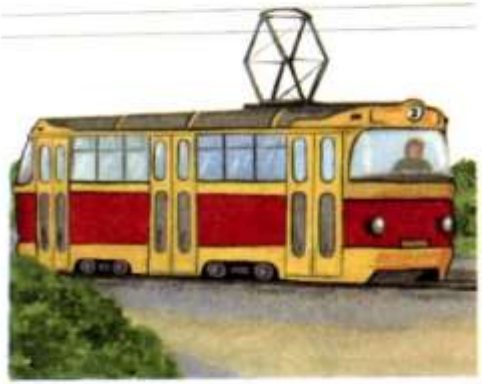
вед . о

ве . ба

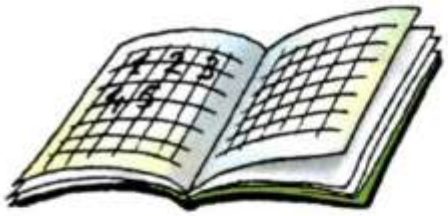
тиг .

то . т

т . ава



т . амвай



те т . адь

ст . аус

т . уба

т . актор

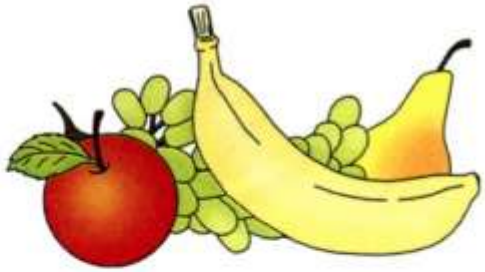
б . аслет

зеб . а

б . ови

б . ошь

в . ач



ф . укты

Что Буратино держит в руках?

Что делает ворона?

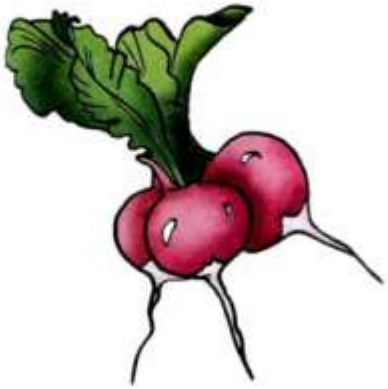
Что делает трубач?

Что делает барабанщик?

Рая держит в руках корзину
с фруктами.

Рома прыгает через ручей.

. ебёнок



. едис

. едька

. ечка

. емень

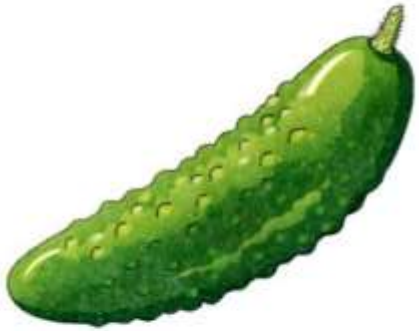
. епка

бе . ет

де . ево

о . ехи

си . ень

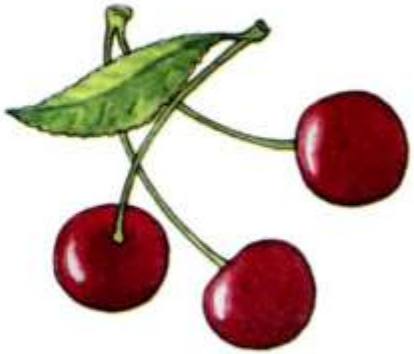


огу . ец

пе . ец

скво . ец

скво . ечник



че . ешни

че . епаха

берё . за

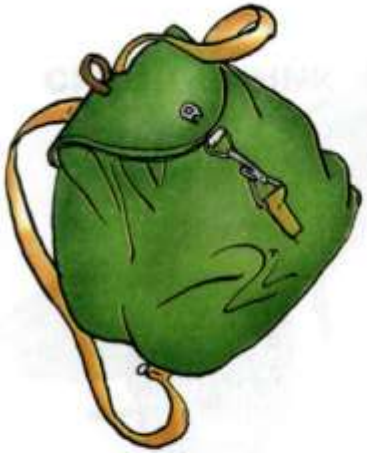
ве . ёвка

. ябина

ги . я

за . ядка

мо . як



. юкзак

. юмка

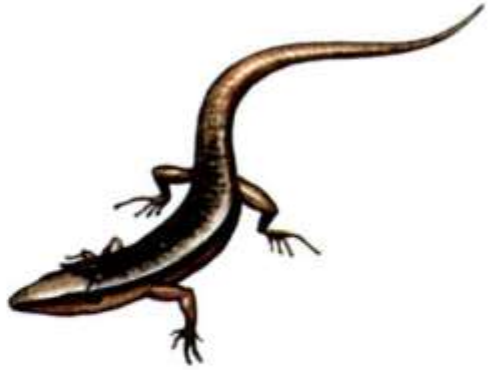
аква . иум

ку . ица

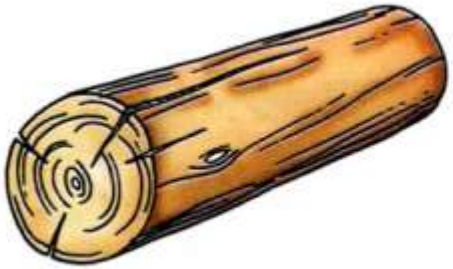
манда . ины

снеги . и

фона . и



ящe . ица



б . евно

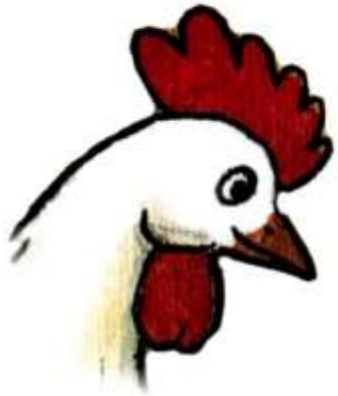
аб . икосы

б . итва

фаб . ика

б . юки

к . ючок



г . ебень

пог . емушка

г . ибы

г . ива

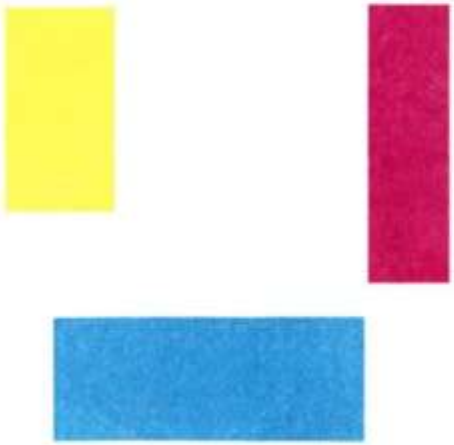
г . ядка

тиг. ята

ск . епки

ск . ипка

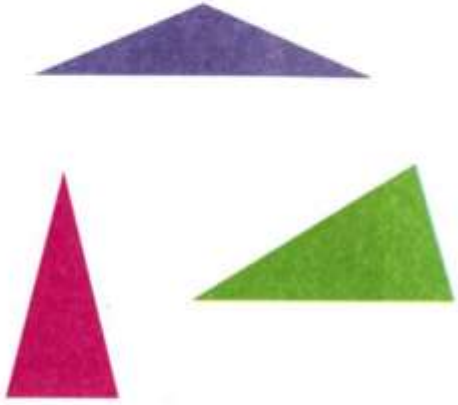
пр . иёмник



т . и п.ямоугольника

п . яжка

п . яники



13

333

т . и т . еугольника

т . инадцать

т . иста т . идцать т . и

т . ибуна

мат . ёшка

каст . юля

буква . ь

в . ата . ь

календа . ь

суха . ь

фона . ь

две . ь

снеги . ь

яко . ь

богаты . ь

пе . ья

се . ьги

че . ви

Ребёнок с погремушкой в руках сидит на ковре.

Составить 3 вопроса к подчёркнутым словам.

Три черепахи греются на солнце.

Составить 3 вопроса к подчёркнутым словам.

Подобрать к картинке слова со звуком Р′. Составить предложение.

Подобрать к картинке слова со звуком Р′. Составить предложение.

Подобрать к картинке слова
со звуками Р′, Р.
Составить предложения.

Составить рассказ, используя слова:
тигрята, играть, деревья, прятки,
спрятаться, третий.